

Konferenz

Labor

Kollektive Praxis

critical making

Programm Übersicht

Donnerstag

Nachmittag (ab 15 Uhr)

Abends (ab 18 Uhr)

Ankommen	Eröffnung	Mini Lab (DE) <i>Carmen Herzog, Heinrich-Böll-Stiftung</i> Austausch- und Ideenlabor zu den Herausforderungen und Zukunftsperspektiven offener Werkstätten.	Prototype Fund (DE) <i>Paul Robben</i> Projektvorstellung	Hackerspaces (ENG) <i>Mitch Altman</i> Wie gemeinschaftlich organisierte Räume persönliche Entwicklung fördern.	Integrative Fahrrad (DE) <i>MEHRWEG e.V.</i> Paneldiskussion über die gesellschaftliche Rolle Offener Werkstätten als Orte von Teilhabe, Empowerment und Gemeinschaft. Ausgehend von den Erfahrungen der Fahrrad-Selbsthilfewerkstatt.
		Kulturcampus im Wandel (DE) <i>Offenes Haus der Kulturen</i> Die Führung gibt Einblick in die Entwicklung des Areals und stellt Initiativen, Institutionen und selbstorganisierte Orte vor, die den Campus heute prägen.			
		Bauprojekte starten (DE/ENG)			

Freitag

Morgens (ab 10:30 Uhr)

Mittag (13 Uhr)

Nachmittag (ab 15 Uhr)

Abends (ab 19 Uhr)

Impuls <i>Franka Schöpfer</i>	How to ink/stitch: A practical approach to create embroidery art (ENG) <i>Moritz Bösenberg, Matteo Hoeren, FREILab e.V.</i> Grundlagen digitaler Sticktechnik		Plans and Plants – ein analoges Multiplayer-Game (DE) <i>Christopher Krause, Tilman Aumüller</i> Partizipatives Szenario- und Rollenspiel	Initiative Raumkonflikte als Werkstatt für Raumlesarten (DE) <i>Lea Sascha Furbach</i> DI.DAY: Zusammen rebellieren für mehr digitale Souveränität (DE) <i>Byörn Staschen, Save Social</i> Der Vortrag stellt den DI.DAY als Graswurzelbewegung für digitale Freiheit vor und zeigt, wie der Wechsel zu unabhängigen, gemeinwohlorientierten Alternativen zu großen Tech-Konzernen gelingen kann.	Repair Salon (DE) <i>Martin Langlinderer</i> Diskutiert das Potenzial spezialisierter Reparaturorte für Ressourcenschutz, Nachhaltigkeit und eine stärkere Reparaturkultur.	Mapping the unknown <i>Paola C.D. Wechs</i> Dialogische Performance und Mapping-Installation über Informationsflüsse, Machtstrukturen und Gemeinwohlorientierung in urbanen Räumen.
	Forest Stories (DE) <i>Sara Reichert, VOW</i> Ausgehend von Forschungsergebnissen und bestehenden Prototypen entwickeln die Teilnehmenden in Gruppen eigene Ideen und Objekte, die anschließend in kurzen performativen Szenen vorgestellt werden.		Alles nur Schein: Möbeloberflächen aufwerten (DE) <i>Kunst-Stoffe e.V., Dreh Dein Ding</i> Workshop zu Reparatur, Wiederverwendung und Umnutzung von Möbeln und Materialien aus dem Wohnbereich.		Framework Co-Wiki (DE) <i>Das Habitat Augsburg e.V.</i>	
			workshop matters (ENG) <i>Victoria Paeva, Giorgia Bandiera</i> In einem praktischen Workshop entstehen gemeinsam bedruckte Flaggen, die sichtbar machen, warum offene Werkstätten wichtig sind und wofür sie stehen.		What android gaming could be exposition v3 (ENG) Alternative Nutzungsmöglichkeiten von Android-Smartphones als Game-Controller für Videospiele.	
				Introduction to modular synthesizers (ENG) <i>PensamentSalvate</i>	Chancen und Grenzen von Making in der internationalen Katastrophenhilfe (DE) <i>Sebastian Jünemann, Victoria Wenzelmann, CADUS</i> Vortrag über die Rolle von Making, Reparaturkultur und Distributed Manufacturing in Krisen- und Kriegsgebieten.	
		Bauprojekt (DE/ENG)				

Samstag

Morgens (ab 10:30)

Mittag (13 Uhr)

Nachmittag (ab 15 Uhr)

Abends (ab 19 Uhr)

Impuls <i>Olavissima Laabich</i>	TV-B-Gone (ENG) <i>Mitch Altman</i> Einsteiger*innen-Workshop zum Löten und einen offenen TV-B-Gone-Bausatz zusammenbauen		Exploring generative Artificial Intelligence (GenAI) and Textile Craft (ENG) <i>Pamela Nelson, Marian Koelle</i> Generativer KI Stickmotive, die durch traditionelle Handsticktechniken verändert werden.	WeKitchen (DE) <i>Akpeke Gbogbo, Jonathan Radetz</i> Lernt das Konzept für eine inklusive Gemeinschaftsküche in der Kunstbib kennen. Kommt mit uns ins Gespräch über gemeinsames Kochen als Motor für Teilhabe und Gemeinschaft.	Kidmos & Kontro <i>Dissonant</i> Audiovisuelle Live-Performance, die sich mit dem Wandel urbaner Räume und dem Verlust städtischer Identität auseinandersetzt.
	Räume neu denken (DE) <i>Norah Joskowicz, formlos e.V.</i> Wie können wir Räume sensibler und zugänglicher gestalten?		3D Druck der Anatomie von Klitoris und Penis (DE) <i>Marie, Heart of code</i> Wie Open-Source-3D-Druck zu einer zugänglicheren, inklusiveren und praxisnahen sexuellen Bildung beitragen kann.	Antistalking Haecksen <i>Bubb</i> (DE) Vorstellung der Antistalking Haecksen Webseite.	
	ZINE-WORKSHOP (DE) <i>Leslie und Santi</i> Das Format verbindet künstlerisches Arbeiten, Austausch und niedrigschwellige Publikationsformen.		BlackMesh – Build your own Messenger & Play the Network (DE) <i>Robert Bogs</i> Eigene Mesh-Netzwerk-Nodes bauen	Mesh-Netzwerke und Open-Source-Satellitentechnologien (ENG) <i>Wag Futurelab NL</i>	
	Kollektive Fallberatung (DE) <i>Anjusch, VOW</i> Gemeinsam zu gestalten und organisieren stellt uns immer wieder vor Herausforderungen. Wir öffnen einen Raum, der dir eine Möglichkeit bietet, mit einem neuen Blick auf einen Konflikt zu schauen.		Biogarn & gemeinsames Handarbeiten (DE) <i>Meike Seus</i> Herstellung und Verarbeitung von algenbasierten Biogarnen als nachhaltige Alternative zu herkömmlichen Textilien. Ihr experimentiert mit Biomaterialien und pflanzlichen Farbstoffen und gestaltet gemeinsam ein textiles Objekt.	Code Some Noodles (ENG) <i>Peter Eshes-Reifer</i> Wie Creative Coding den 3D-Druck vom Fertigungswerkzeug zum gestalterischen Medium macht.	Schweißblaser Vorstellung (DE) <i>Joris Bijkerk</i> Aus dem Makerspace Bocholt werden Fragen zu Anschaffung, Sicherheit, Nutzung und Einweisung behandelt, ergänzt durch die Möglichkeit, das Laserschweißen selbst auszuprobieren.
	Human-Plant-Computer (ENG) <i>Trinity College Dublin</i> Die Teilnehmenden entwickeln zukünftige Mensch-Pflanze-Technologie-Szenarien und anschließend prototypisch interaktive Pflanzen-Interfaces				
		Bauprojekt (DE/ENG)			

Sonntag

Morgens (10:30Uhr)

Mittag (13Uhr)

Fediverse statt Plattformmacht (DE) <i>Carina Balkow</i> In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden das Fediverse als dezentrale Alternative zu kommerziellen sozialen Netzwerken kennen und erfahren, wie sie es für politische und gesellschaftliche Öffentlichkeitsarbeit nutzen können.	Aufräum Party (DE/ENG)
Exkursion und Erfahrungsaustausch (DE) <i>Offenen Werkstatt BBE*</i> Ansätze zu Selbstorganisation, Repair-Cafés, Bildungsarbeit und lokaler Vernetzung. Besucht zusammen die Räumlichkeiten in Frankfurt Griesheim.	
Glasschmuck mit dem Brenner (DE) <i>Jennifer Leis, VOW</i> Lerne Grundlagen des Glasbrennens mit Borosilikatglas kennen. Gestaltet eigene Schmuckstücke wie Ringe, Kettenelemente oder Ohringanhänger.	
Raum für Bewegung (DE) <i>ASIA Sport HgS Offenbach</i> Ein offenes Bewegungsformat ohne Anmeldung, das den öffentlichen Raum durch gemeinsames Ausprobieren, Spiel und kreative Bewegung neu erfahrbar macht.	
Bauprojekt (DE/ENG)	