

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag



critical making

Programm Übersicht

Nachmittag (ab 15 Uhr)

Abends (ab 18 Uhr)

Ankommen

Eröffnung

Mini Lab (DE)

Carmen Herzog, Heinrich-Böll-Stiftung

Austausch- und Ideenlabor zu den Herausforderungen und Zukunftsperspektiven offener Werkstätten.

Kulturcampus im Wandel (DE)

Offenes Haus der Kulturen

Die Führung gibt Einblick in die Entwicklung des Areal und stellt Initiativen, Institutionen und selbstorganisierte Orte vor, die den Campus heute prägen..

Bauprojekte starten (DE/ENG)

Prototype Fund (DE)

Paul Robben

Projektvorstellung

Hackerspaces (ENG)

Mitch Altman

Wie gemeinschaftlich organisierte Räume persönliche Entwicklung fördern.

Integrative Fahrrad (DE)

MEHRWEG e.V.

Paneldiskussion über die gesellschaftliche Rolle Offener Werkstätten als Orte von Teilhabe, Empowerment und Gemeinschaft. Ausgehend von den Erfahrungen der Fahrrad-Selbsthilfewerkstatt.

Morgens (ab 10:30 Uhr)

Mittag (13 Uhr)

Nachmittag (ab 14 Uhr)

Abends (ab 18 Uhr)

Impuls

Franka Schäfer

How to ink/stitch: A practical approach to create embroidery art (ENG)

Moritz Bösenberg, Matteo Hoeren, FREILab e.V.

Grundlagen digitaler Sticktechnik

Forest Stories (DE)

Sara Reichert, VOW

Ausgehend von Forschungsergebnissen und bestehenden Prototypen entwickeln die Teilnehmenden in Gruppen eigene Ideen und Objekte, die anschließend in kurzen performativen Szenen vorgestellt werden.

Bauprojekt (DE/ENG)

Plans and Plants – ein analoges Multiplayer-Game (DE)

Christopher Krause, Tilman Aumüller

Partizipatives Szenario- und Rollenspiel

Alles nur Schein: Möbelerflächen aufwerten (DE)

Kunst-Stoffe e.V., Dreh Dein Ding

Workshop zu Reparatur, Weiterverwendung und Umnutzung von Möbeln und Materialien aus dem Wohnbereich.

workshop matters (ENG)

Victoria Paeva, Giorgia Bandiera

In einem praktischen Workshop entstehen gemeinsam bedruckte Flaggen, die sichtbar machen, warum offene Werkstätten wichtig sind und wofür sie stehen.

Introduction to modular synthesizers (ENG)

PensamentSalvatge

Initiative Raumkonflikte als Werkstatt für Raumlesarten (DE)

Lea Sascha Furbach

DI.DAY: Zusammen rebellieren für mehr digitale Souveränität (DE)

Björn Staschen, Save Social

Der Vortrag stellt den DI.DAY als Graswurzelbewegung für digitale Freiheit vor und zeigt, wie der Wechsel zu unabhängigen, gemeinwohlorientierten Alternativen zu großen Tech-Konzernen gelingen kann.

Repair Salon (DE)

Martin Langlinderer

Diskutiert das Potenzial spezialisierter Reparaturorte für Ressourcenschutz, Nachhaltigkeit und eine stärkere Reparaturkultur.

Framework Co-Wiki (DE)

Das Habitat Augsburg e.V.

What android gaming could be exposition V3 (ENG)

Alternative Nutzungsmöglichkeiten von Android-Smartphones als Game-Controller für Videospiele.

Chancen und Grenzen von Making in der internationalen Katastrophenhilfe (DE)

Sebastian Jünemann, Victoria Wenzelmann, CADUS

Vortrag über die Rolle von Making, Reparaturkultur und Distributed Manufacturing in Krisen- und Kriegsgebieten.

Mapping the unknown

Paola C.D. Wechs

Dialogische Performance und Mapping-Installation über Informationsflüsse, Machtstrukturen und Gemeinwohlorientierung in urbanen Räumen.

Morgens (ab 10:30)

Mittag (13 Uhr)

Nachmittag (ab 14 Uhr)

Abends (ab 18 Uhr)

Impuls

Ouassima Laabich

TV-B-Gone (ENG)

Mitch Altman

Einsteiger*innen-Workshop zum Löten und einen offenen TV-B-Gone-Bausatz zusammenbauen

Räume neu denken (DE)

Norah Jaskowitz, formlos e.V.

Wie können wir Räume sensibler und zugänglicher gestalten?

ZINE-WORKSHOP (DE)

Leslie und Santi

Das Format verbindet künstlerisches Arbeiten, Austausch und niedrigschwellige Publikationsformen.

Kollektive Fallberatung (DE)

Anjusch, VOW

Gemeinsam zu gestalten und organisieren stellt uns immer wieder vor Herausforderungen. Wir öffnen einen Raum, der dir eine Möglichkeit bietet, mit einem neuen Blick auf einen Konflikt zu schauen.

Human-Plant-Computer (ENG)

Trinity College Dublin

Die Teilnehmenden entwickeln zukünftige Mensch-Pflanze-Technologie-Szenarien und anschließend prototypisch interaktive Pflanzen-Interfaces

Bauprojekt (DE/ENG)

Exploring generative Artificial Intelligence (GenAI) and Textile Craft (ENG)

Pamela Nelson, Marion Koelle

Generativer KI Stickmotive, die durch traditionelle Handsticktechniken verändert werden.

3D Druck der Anatomie von Klitoris und Penis (DE)

Marie, Heart of code

Wie Open-Source-3D-Druck zu einer zugänglicheren, inklusiveren und praxisnahen sexuellen Bildung beitragen kann.

Mitgliederbeiträge solidarisch gestalten (DE)

Nur für VOW Mitglieder

BlackMesh – Build your own Messenger & Play the Network (DE)

Robert Bogs

Eigene Mesh-Netzwerk-Nodes bauen

Biogarn & gemeinsames Handarbeiten (DE)

Meike Seus

Herstellung und Verarbeitung von algenbasierten Biogarnen als nachhaltige Alternative zu herkömmlichen Textilien. Ihr experimentiert mit Biomaterialien und pflanzlichen Farbstoffen und gestaltet gemeinsam ein textiles Objekt.

Code Some Noodles (ENG)

Peter Ehse-Reifer

Wie Creative Coding den 3D-Druck vom Fertigungswerkzeug zum gestalterischen Medium macht.

WeKitchen (DE)

Akpen Gbogbo, Jonathan Radetz.

Lernt das Konzept für eine inklusive Gemeinschaftsküche in der Kunstbibliothek kennen. Kommt mit uns ins Gespräch über gemeinsames Kochen als Motor für Teilhabe und Gemeinschaft.

Antistalking Haecksen (DE)

Bubb

Vorstellung der Antistalking Haecksen Webseite.

Mesh-Netzwerke und Open-Source-Satellitentechnologien (ENG)

Waag Futurelab NL

Anhand der Projekte Meshcore, SatNOGS und FabSat zeigt der Vortrag, wie Open-Source-Technologien genutzt werden können.

Schweißblaser Vorstellung (DE)

Joris Bijkerk

Aus dem Makerspace Bocholt werden Fragen zu Anschaffung, Sicherheit, Nutzung und Einweisung behandelt, ergänzt durch die Möglichkeit, das Laserschweißen selbst auszuprobieren.

Kidmos & Kontro

Dissonant

Audiovisuelle Live-Performance, die sich mit dem Wandel urbaner Räume und dem Verlust städtischer Identität auseinandersetzt.

Morgens (10:30Uhr)

Mittag (13Uhr)

Fediverse statt Plattformmacht (DE)

Corinna Balkow

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden das Fediverse als dezentrale Alternative zu kommerziellen sozialen Netzwerken kennen und erfahren, wie sie es für politische und gesellschaftliche Öffentlichkeitsarbeit nutzen können.

Exkursion und Erfahrungsaustausch (DE)

Offenen Werkstatt BiBe*

Ansätze zu Selbstorganisation, Repair-Cafés, Bildungsarbeit und lokaler Vernetzung. Besucht zusammen die Räumlichkeiten in Frankfurt Griesheim.

Glasschmuck mit dem Brenner (DE)

Jennifer Leis, VOW

Lerne Grundlagen des Glasbrennens mit Borosilikatglas kennen. Gestaltet eigene Schmuckstücke wie Ringe, Kettenelemente oder Ohringanhänger.

Raum für Bewegung (DE)

AStA Sport HfG Offenbach

Ein offenes Bewegungsformat ohne Anmeldung, das den öffentlichen Raum durch gemeinsames Ausprobieren, Spiel und kreative Bewegung neu erfahrbar macht.

Bauprojekt (DE/ENG)

Aufräum Party (DE/ENG)

Studierendenhaus:

- Festsaal
- K1
- K2
- K4
- Café KOZ
- Kapelle

Sonstige Räume:

- MakeLab
- Informatik Gebäude (SR 11)
- Café Rabe

Für Sommercamp Teilnehmenden:

- Frühstück: 8:30 -10:30 Uhr
- Mittagessen: 13:30 -14:30 Uhr
- Kaffee&Kuchen: 16:00-17:00 Uhr
- Abendessen: 19:00-20:30 Uhr